



Proyecto Editorial – Revista GIPEM

Astrid Vanesa Mina Gallardo¹, Ingrit Gabriela Miranda Sabogal²

Resumen

El proyecto editorial consta del diseño de una revista escrita por estudiantes y para estudiantes. Este nace con el fin de crear un espacio seguro y cómodo para que cada autor de artículos o ensayos logre plasmar sus conocimientos en textos que le permitan tomar experiencia y prepararse adecuadamente para el momento de enfrentarse al reto de escribir documentos científicos. Se espera que cada autor tenga las herramientas y el asesoramiento de profesores para que desarrollen este tipo de habilidades lecto-escritoras, que son útiles en su vida académica y laboral. Este proyecto ha servido para despertar la motivación e interés en la investigación, fortaleciendo las capacidades de los estudiantes en relación con el análisis y el cuestionamiento del porqué de las cosas.

Palabras clave editorial, habilidades lecto-escritoras, revista estudiantil.

¹ Ingeniería Eléctrica, Octavo semestre, Grupo de Investigación en Potencia, Energía y Mercados, Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales, amina@unal.edu.co.

² Ingeniería Eléctrica, Octavo semestre, Grupo de Investigación en Potencia, Energía y Mercados, Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales, imiranda@unal.edu.co.



1. Introducción.

Desde el trabajo que hemos desarrollado nos dimos cuenta de un punto muy importante, los estudiantes no están interesados en mejorar sus habilidades de lectura, redacción y escritura, principalmente porque se han enfocado en sus conocimientos técnicos, así entonces, carecen de destreza para plasmarlos en un texto de forma organizada y clara. Desarrollar habilidades de lectura y escritura es muy importante para la vida académica y laboral, ya que desde nuestra experiencia se nos pide hacer informes, ensayos y artículos, pero se asume que tenemos los conocimientos para realizarlos. Es por eso por lo que desde el GIPEM se decidió brindar un espacio para enseñar la importancia de la redacción y la escritura de una forma didáctica, a partir de una revista que permite brindar un espacio para los estudiantes que deseen publicar artículos o ensayos con el debido asesoramiento de un profesor y recibir apoyo de un equipo editorial, así, a partir de la práctica se brinda un aprendizaje y se realiza una labor para y con los estudiantes.

2. Referente teórico

Francisco Moreno, Norma Marthe Z. y Luis Alberto Rebolledo dicen “Se aprende a escribir escribiendo...En el mundo académico y científico, el intelectual siempre arriesga su prestigio ante la comunidad científica, lo que debe bastarle como justificación para buscar, de forma lúdica y permanente, el mejoramiento de sus habilidades comunicativas y lectoescritoras, en especial de la comunicación escrita, porque “lo escrito, escrito está””. A partir de esto nos preguntamos ¿Cuáles son los documentos más requeridos para los estudiantes de pregrado de la sede Manizales? Y nos dimos cuenta de que el ensayo y el artículo son recurrentes en las asignaturas y procesos de investigación, tanto en pregrado como en posgrado. Por lo tanto, inicialmente nos decidimos por crear una revista donde los estudiantes tengan la posibilidad de publicar sus artículos y ensayos. Teniendo en cuenta que las habilidades blandas “Son aquellas destrezas asociadas a la inteligencia emocional y a la capacidad que tiene un individuo para interactuar efectivamente a nivel personal y profesional” Decidimos atender las observaciones del profesor Juan Pablo Jaramillo Salazar de la Universidad de Caldas, para incluir una emisión de la revista para promover dichas habilidades en un componente creativo. Así entonces, se crea Revista GIPEM con un enfoque ecléctico.

3. Objetivos.

El objetivo principal de la Revista GIPEM es motivar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectura y escritura, brindándoles la oportunidad de publicar sus ensayos, artículos y desarrollar su creatividad en un espacio amigable donde tienen apoyo de profesores y un equipo editorial. De modo que la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales forme excelentes profesionales, con formación técnica y habilidades blandas para construir una mejor sociedad.

4. Metodología.



El trabajo que se realiza es con estudiantes, profesores y profesionales egresados. Dentro de la universidad los estudiantes encargados de desarrollar sus propios artículos o ensayos tienen el acompañamiento de un profesor, el profesor a cargo varía de acuerdo con las distintas asignaturas, dicho profesor instruye en el desarrollo de escritos, de tal manera, que se respeten las normas APA, las citas y la estructura de ensayos y artículos. Así se evita a toda costa el plagio de artículos, puesto que la idea principal es crear textos originales.

Cuando este proceso es terminado, se guarda en una base de datos los textos obtenidos junto a la información de cada autor, donde los estudiantes editores proceden a leer y a hacer las últimas correcciones respecto a la ortografía, redacción y gramática, esto con el fin de brindar un texto de calidad, que después debe ser maquetado conforme a los lineamientos definidos en el grupo de investigación. Finalmente, se organizan detalles finales, portadas y encuadernados, a cargo de todo el equipo de trabajo editorial, para que se arme la revista, sea publicada y cargada a la página electrónica del Grupo de investigación en Potencia, Energía y Mercados (GIPEM), <https://www.gipem.co/revista-gipem>

5. Resultados esperados.

Se espera que la Revista GIPEM conste de tres números al año con textos de estudiantes pertenecientes a los distintos programas curriculares de la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales, mejorando de esta manera la capacidad de análisis, lectura y escritura de dichos estudiantes. Una vez alcanzada esta meta la expectativa de la Revista GIPEM es tener cobertura en las distintas universidades del país.

6. Impacto Social

El proyecto editorial Revista GIPEM se apropia de las habilidades blandas para impulsarlas dentro del equipo editorial, y aquellas personas que van a publicar dentro de la revista. Así mismo, se desarrollan habilidades lectoescritoras que construyen un pensamiento crítico y creativo que es perpetuo en la vida personal, académica y laboral.

7. Referencias.

Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. Vito Dumas, 43.

Moreno, F. C. (2011). *Cómo Escribir Textos Académicos Según Normas Internacionales*. Barranquilla, Colombia: U. Del Norte Editorial.

Castro-Brown, Y., Pérez-Padrón, M. C., & Maya-Rosell, Y. (2016). Estrategia para la construcción de textos científicos en la educación superior. *educere. La Revista Venezolana de Educación*, 21-26.

Salazar-Sierra, A., Sevilla-Rengifo, O., González-Pinzón, B., Mendoza-Arciniegas, C. E., Echeverri-Guzmán, A., Quecán-Castellanos, D., . . . Lozano-Ramírez, M. (2015). Lectura y escritura en la universidad: contribución para reconstruir una historia. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 51-70.