

Creaciones artísticas

Oscar Santiago Erazo Mora

Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Computación
Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales

GIPEM 05, diciembre (2023)
pp. 06-11
www.gipem.co/revista-gipem
gipem_fiarman@unal.edu.co
©Derechos patrimoniales
Universidad Nacional de Colombia

La belleza de la resistencia

**"Yo no quiero ver el sol
encerrado tras las rejas
yo no quiero ver el sol
ni siquiera me calienta."**

El sol, Los Aguas Aguas.

La imagen captura un grupo de flores amarillas emergiendo entre las rejas de metal. Es un recordatorio vivo de la belleza resiliente que puede brotar en los lugares más inesperados, desafiando la oscuridad que las envuelve. Las flores, con su vibrante color y vitalidad, simbolizan la luz y la esperanza frente a la rigidez y la desesperación representada por las rejas.

Es como presenciar un enfrentamiento entre la vida y la limitación impuesta. Las flores, en su lucha por romper las barreras, nos transmiten una lección profunda: que incluso en los momentos más oscuros, la vida persiste, buscando una oportunidad para florecer.

Las rejas evocan más que solo metal; son un símbolo de las limitaciones y barreras que enfrentamos en la vida. Estas restricciones pueden ser físicas, emocionales o incluso sociales, impidiendo que mostremos nuestra auténtica esencia. Las flores, emergiendo audazmente, nos recuerdan la resistencia innata del espíritu humano frente a estas limitaciones.

La frase "Yo no quiero ver el sol encerrado tras las rejas" resuena con la necesidad de libertad y autenticidad. La imagen, con las flores desafiando las rejas, nos incita a reflexionar sobre la importancia de liberarnos de las barreras que nos impiden ser quienes realmente somos.

Es un llamado a reconocer y superar las restricciones que nos rodean, a buscar la libertad de expresión y el derecho a ser auténticos. Las flores, como símbolo de esperanza, nos muestran que siempre hay espacio para el florecimiento incluso en los entornos más hostiles, invitándonos a abrazar la posibilidad de un nuevo comienzo.



Pausa en el vuelo

**"En sus alas, misterios guardados,
La rama abraza su serenidad,
una tregua en tiempos agitados
paz efímera en su realidad."**

Esta imagen revela un instante de quietud que resuena con una serenidad casi espiritual. El pájaro, reposando en la rama, parece encarnar la esencia misma de la paz y la tranquilidad. Su postura tranquila despierta una sensación de conexión profunda con el mundo natural, como si fuera el guardián silencioso de la armonía en medio del caos del universo.

La imagen invita a sumergirse en la introspección, a contemplar la fugacidad del tiempo y la eternidad de los instantes. El pájaro nos enseña la sabiduría de encontrar nuestro propio refugio interior, un lugar donde la serenidad nos envuelva en medio de las tormentas cotidianas. Es un recordatorio de que, incluso en los momentos más convulsos, podemos hallar calma si aprendemos a escuchar el susurro de la naturaleza y a percibir la danza silenciosa del universo.

En esa quietud del pájaro en la rama, encontramos una lección sobre la vida y sus vaivenes, sobre la necesidad humana de conectar con lo más profundo de nuestra esencia. Nos invita a desacelerar, a apreciar la belleza de los pequeños detalles y a reconocer la magnificencia en la simplicidad. Es un llamado a explorar la esencia de la existencia, a encontrar la paz en la comprensión de que, en medio del caos, podemos hallar nuestro propio equilibrio y serenidad interior.



Las Decisiones del Amor

**"Entre la quietud de ese mercado corriente,
Oculto yace una epopeya, noble y latente.
Labramos el sendero, cada elección, un paso,
Caminando por los suyos, es amor en el ocaso."**

En la cotidianidad de un supermercado, se revela un escenario de decisiones que trascienden lo trivial. Cada elección se convierte en un movimiento estratégico en el tablero de la vida, como un maestro de ajedrez que planea cuidadosamente cada jugada. Detrás de cada producto seleccionado y colocado en el carrito yace una historia única: historias de sacrificio, resistencia y amor incondicional.

Es un escenario aparentemente común, entre estantes repletos de bienes materiales, donde se entretreje el tapiz de la existencia. Aquí, se oculta la epopeya cotidiana de aquellos que labran incansablemente el camino para el bienestar de los suyos. Cada producto adquirido no es solo un artículo de consumo, sino un símbolo de esfuerzo y dedicación, una muestra de responsabilidad y amor hacia los seres queridos.

Los estantes rebosantes de opciones son testigos silenciosos de las decisiones que moldean realidades. La elección entre productos básicos y lujos es un reflejo de valores, prioridades y sacrificios. Entre la diversidad de opciones, se teje la narrativa de aquellos que, en medio de la rutina diaria, enfrentan decisiones que afectan sus vidas y las de sus familias.

La quietud aparente de este escenario de compras esconde historias de perseverancia y valentía. Detrás de cada artículo elegido, hay sueños sencillos, anhelos y aspiraciones profundas. Es un acto aparentemente mundano que encierra la grandeza de la responsabilidad y el compromiso con el cuidado de los seres queridos, donde cada elección se convierte en un acto de amor en su forma más pura y cotidiana.



SANTIAGO ERAZO