

PROYECTO EN CURSO

**ENCUENTRO DEPARTAMENTAL
DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN**

Nodo Caldas



RREDSI
Red Regional de
Semilleros de Investigación
MedioCaldas

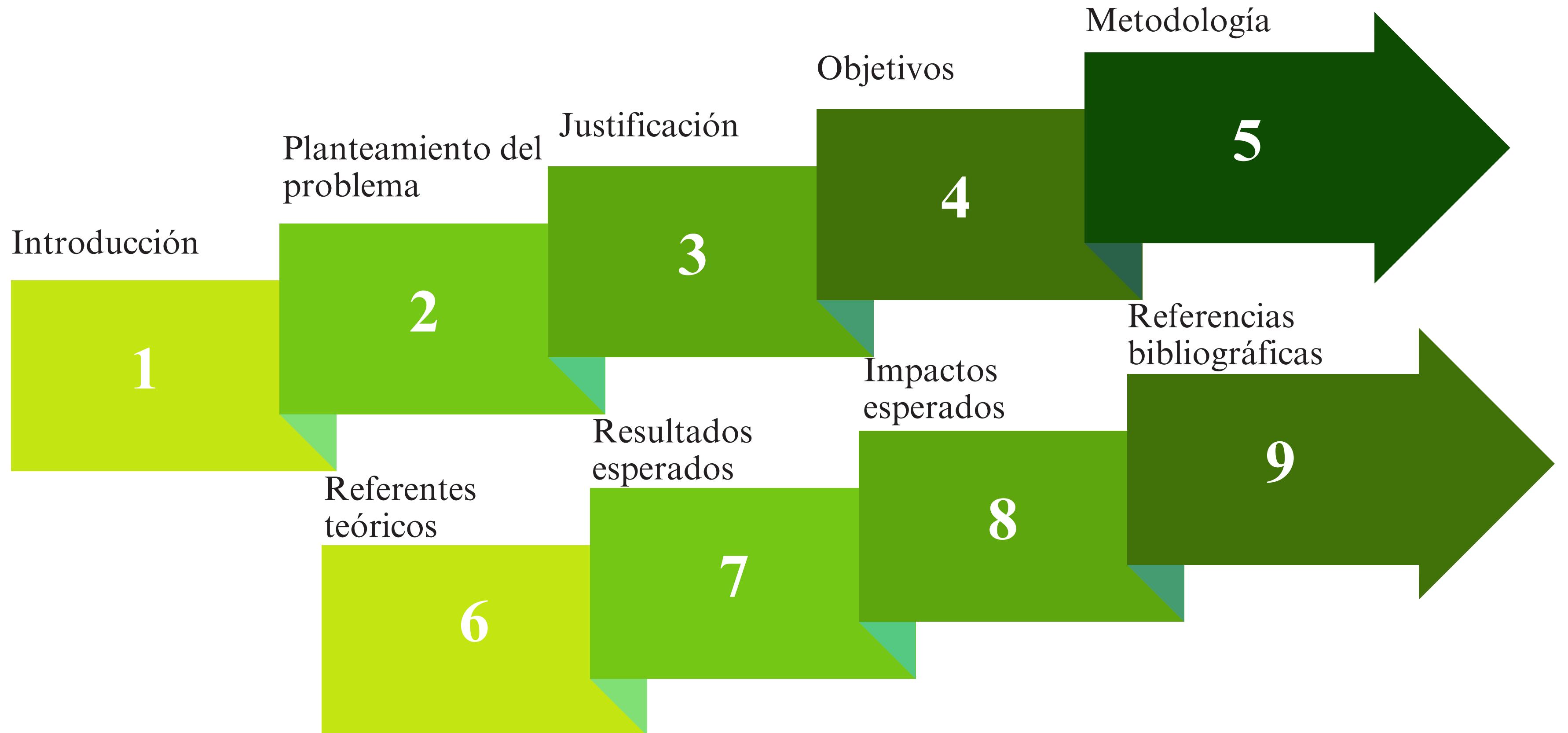
ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN Nodo Caldas

Proyecto editorial para fomentar la educación integral a nivel universitario, Revista GIPEM.

Astrid Mina
Juan Diego Hernández



Tabla de contenido



Introducción

En la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales y en la Universidad Tecnológica de Pereira no existen revistas estudiantiles dirigidas a carreras afines a la ingeniería, es por ello que a través de este proyecto en curso se quiere suplir esa necesidad.

**Pensamiento
crítico**

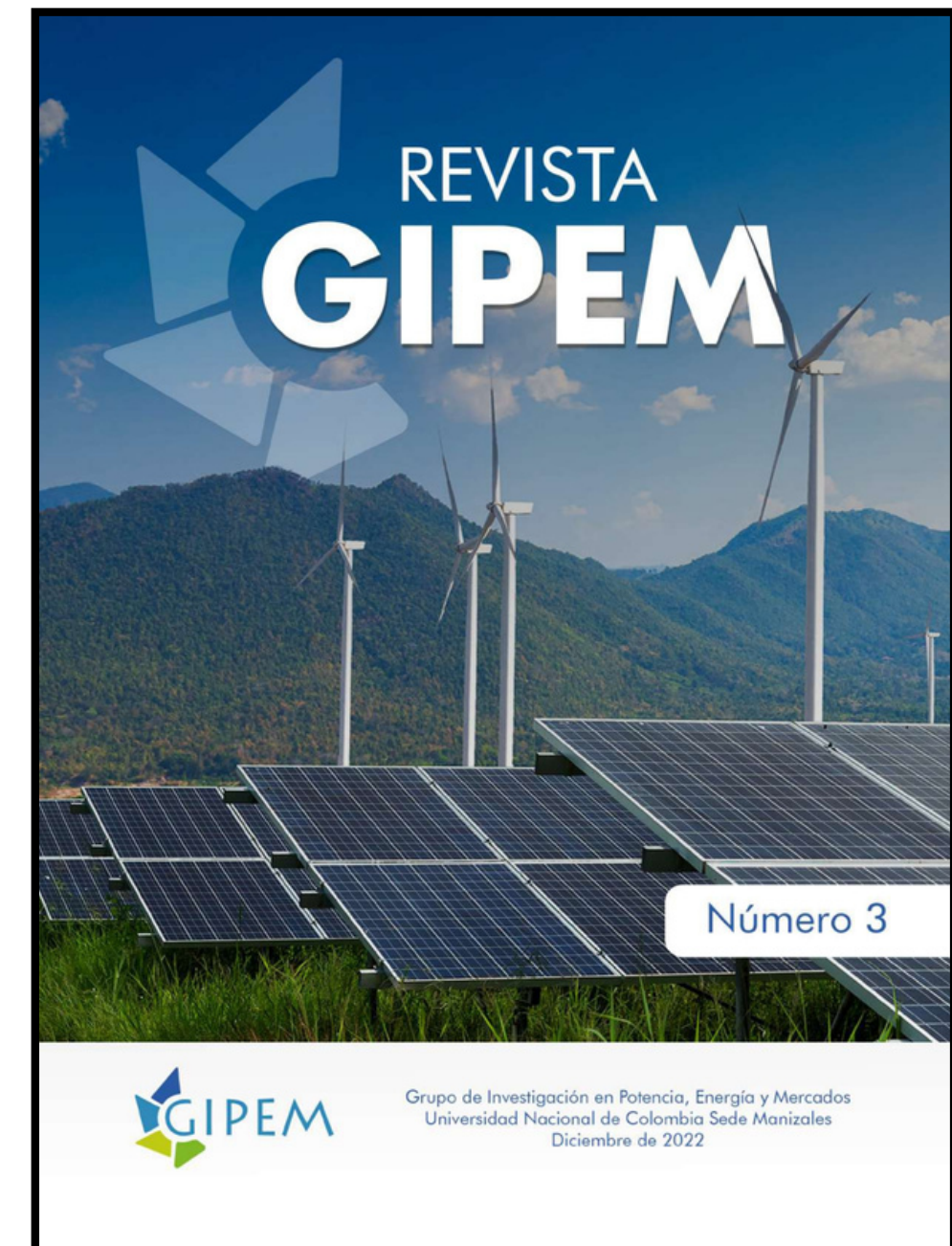
Comunicación

**Creación
artística**

**Habilidades
blandas**

Números de la Revista GIPEM

Revista electrónica: www.gipem.co/revista-gipem



Mecanismo

¿Cómo llegamos a los estudiantes?



Planteamiento del problema

**Fortalecimiento de
habilidades blandas.**

La comunicación
oral y escrita

La formación del
estudiante de
ingeniería está
circunscrita a un sólo
campo del saber,
mediante el desarrollo
de la técnica y la
lógica.

**El pensamiento
crítico**

**Capacidad para
reflexionar sobre las
problemáticas que
afectan el entorno.**

¿Qué se puede fortalecer?

Es una forma de difusión del conocimiento, donde se desarrollan habilidades como el pensamiento crítico.

ESCRITURA
ACADÉMICA

Es un espacio libre de formas y reglas, el estudiante tiene la libertad para expresar sensaciones y pensamientos propios sobre los temas que le interesan. Este ejercicio es estimulante para el estudiante, ya que le ayuda a reforzar su sentido de pertenencia con su campo de acción.

CREATIVIDAD
ARTÍSTICA

Justificación

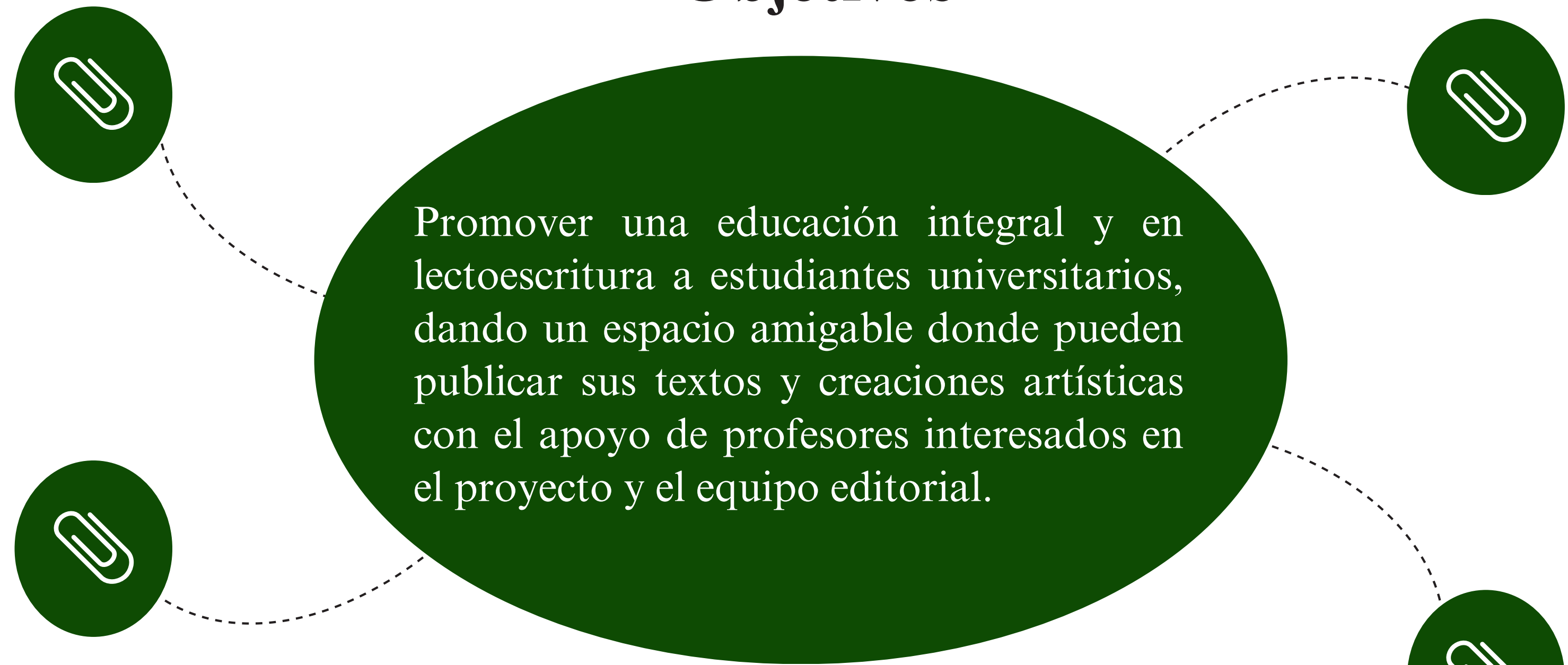
Se busca mejorar la capacidad de expresarse. Así, al emitir un mensaje al receptor, llegará de una forma clara y concisa.

COMUNICACIÓN
EFECTIVA

Contribuyen al desarrollo de una educación integral que permite un desempeño positivo en la vida dentro de las interacciones sociales.

HABILIDADES
BLANDAS

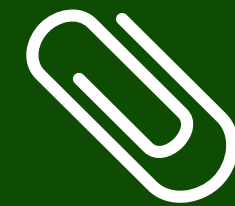
Objetivos



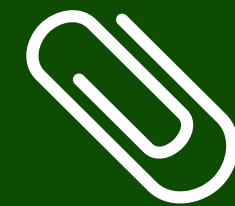
Promover una educación integral y en lectoescritura a estudiantes universitarios, dando un espacio amigable donde pueden publicar sus textos y creaciones artísticas con el apoyo de profesores interesados en el proyecto y el equipo editorial.

Objetivos

Fortalecer la consolidación de habilidades blandas en los estudiantes universitarios.

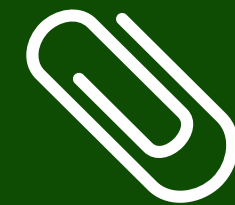


Brindar un espacio seguro y cómodo dónde los estudiantes puedan complementar su formación a través de la realimentación en sus áreas de estudio.

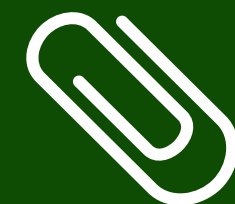


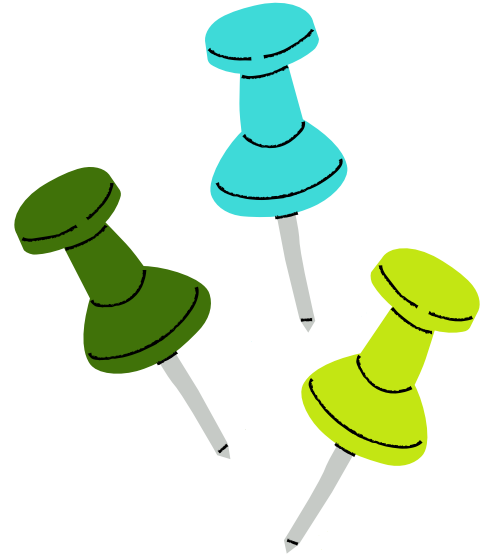
Objetivos

Motivar a los estudiantes a desarrollar competencias en comunicación oral y escrita



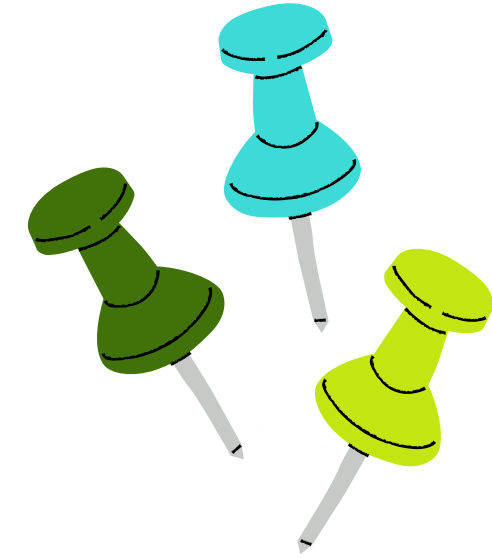
Revitalizar el ser de los estudiantes y su conexión con la vida.





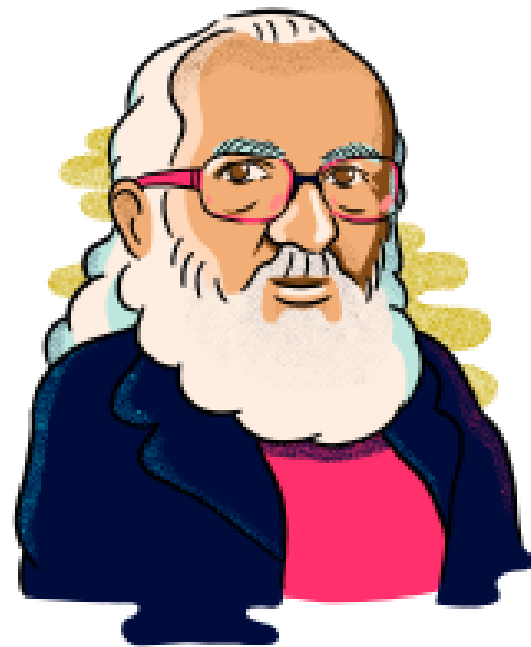
Referente teórico

Pedagogía



La pedagogía se ocupa del estudio y la investigación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es una disciplina fundamental en el ámbito educativo, ya que nos da herramientas para reflexionar sobre los procesos de enseñanza, las evaluaciones del aprendizaje, los métodos de “alfabetización”, etc. Por otro lado, la pedagogía promueve la inclusión y la diversidad, y fomenta el aprendizaje autónomo.

Pedagogía crítica



«LA ENSEÑANZA ES
UN ACTO
INHERENTEMENTE
POLÍTICO» - PAULO
FREIRE

La pedagogía crítica es una corriente de pensamiento educativo que busca la transformación social a través de la educación. Esta pedagogía parte del reconocimiento de que la educación no es neutral, sino que está influenciada por factores sociales, políticos y culturales. Los objetivos de la pedagogía crítica incluyen la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con la transformación social, la desmitificación de las estructuras sociales opresivas y la construcción de comunidades más justas e inclusivas.

La pedagogía activa es un enfoque de enseñanza que pone al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje. En este enfoque, el estudiante es un participante activo y colaborativo en su propio aprendizaje, en lugar de ser un receptor pasivo de información. La pedagogía activa se basa en el principio de que el aprendizaje es más efectivo cuando el estudiante está involucrado activamente en el proceso, ya sea a través de la resolución de problemas, la toma de decisiones, el trabajo en equipo o la experimentación práctica.



Pedagogía activa

« PARA
LOGRAR
HACER Y PARA
SER CON EL
HACER» -
MARÍA LÓPEZ

Metodología

Convocatorias

Las convocatorias están abiertas de forma permanente para postulación de ensayos, artículos, textos o creaciones artísticas.



Revisiones

Los documentos postulados pasan por revisiones y correcciones apoyadas con docentes especializados en la línea temática.



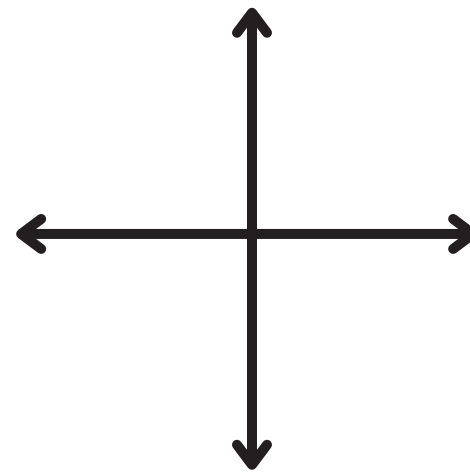
Entrevistas

Las entrevistas se hacen a expertos de acuerdo a nuestras líneas temáticas.



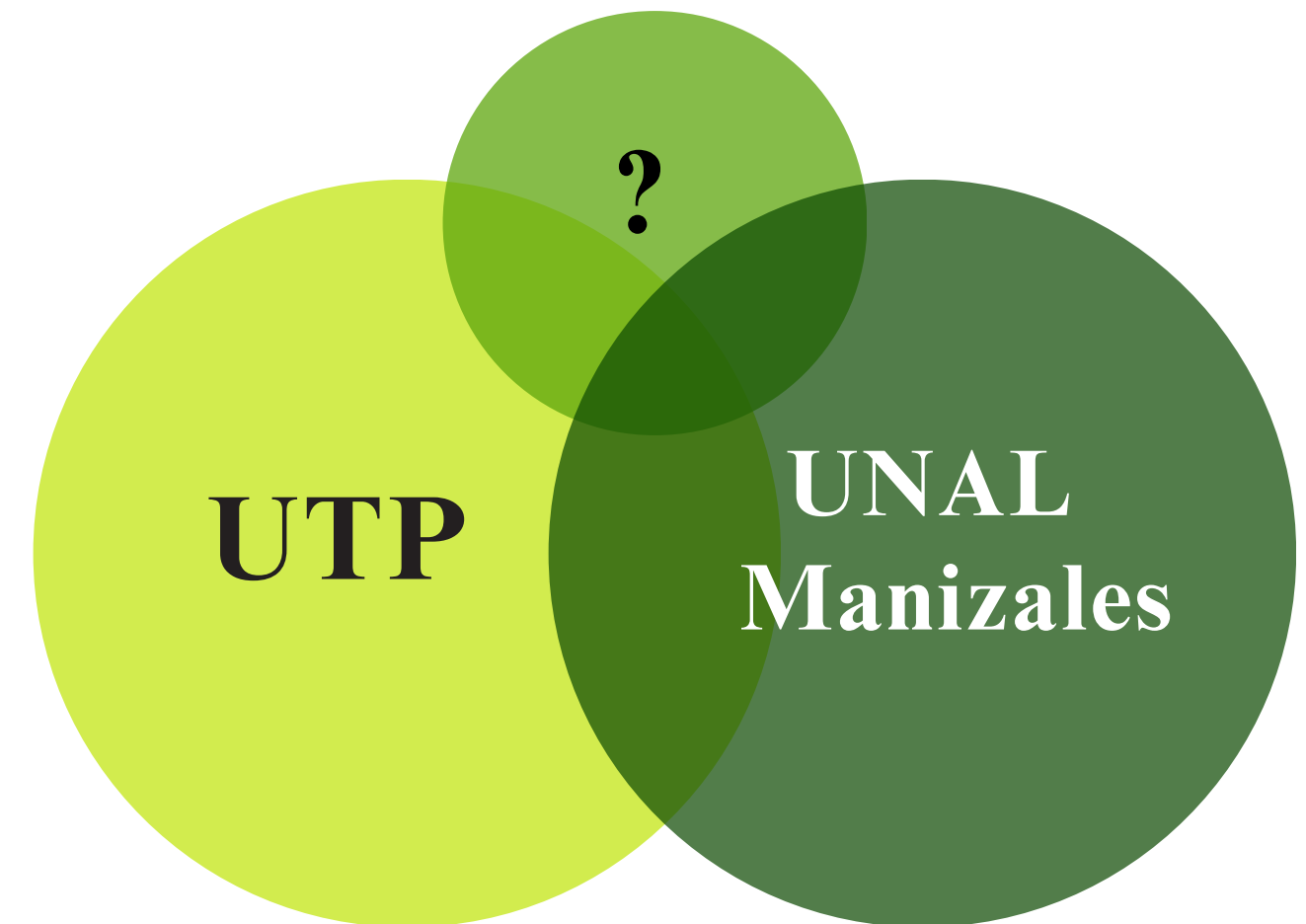
Diagramación

El equipo editorial hace la diagramación de la Revista de acuerdo a los trabajos presentados en los formatos correspondientes.



● Resultados esperados ●

Se espera que la Revista GIPEM conste de tres números al año con textos y creaciones artísticas de estudiantes pertenecientes a los distintos programas curriculares de la Universidad Nacional de Colombia sede Manizales y de la Universidad Tecnológica de Pereira, mejorando de esta manera la capacidad de comunicación, análisis, lectura y escritura de dichos estudiantes. Una vez alcanzada esta meta la expectativa de la Revista GIPEM es tener cobertura en las distintas universidades del país.





ASTRID MINA

Editora

**Universidad
Nacional de
Colombia**

Equipo editorial

**¿Qué me motivó a ser parte de la Revista
GIPEM?**

¿Qué aprendizajes se han obtenido?



RREDSI
Red Regional de
Semilleros de Investigación

Impactos esperados

01

La aspiración más grande del proyecto editorial Revista GIPEM es formar líderes, para esto, los futuros profesionales de ingeniería deben aprender a pensar por sí mismos.

02

Contribuir a que los estudiantes alcancen un buen manejo de la escritura y la oralidad. Esto es fundamental para fortalecer el discurso y organizar mejor las ideas.

03

Hacer que los estudiantes adquieran conciencia de lo importante que es una educación integral y "liberadora".

Contribuir a la formación de profesionales y líderes que no sólo tengan un alto grado de especialización en temas técnicos, sino también, profesionales íntegros, a saber: ingenieros e ingenieras con buen uso del lenguaje; personas con sentido ético, conscientes no sólo de las problemáticas de la ingeniería, sino también de las problemáticas presentes en los distintos sectores de la sociedad; personas con aptitud para la reflexión y la crítica; personas con sensibilidad hacia la vida.

Referencias bibliográficas.

Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. Vito Dumas, 43. Moreno , F. C. (2011). Cómo Escribir Textos Académicos Según Normas Internacionales . Barranquilla, Colombia: U. Del Norte Editorial.

Castro-Brown , Y., Pérez-Padrón, M. C., & Maya-Rosell, Y. (2016). Estrategia para la construcción de textos científicos en la educación superior. educere. La Revista Venezolana de Educación , 21-26.

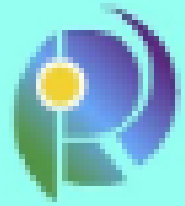
Mario Nizama Reyes. (2016). Análisis de los fundamentos de la pedagogía del oprimido en el actual contexto educativo. In Crescendo. <https://doi.org/10.21895/incres.2016.v7n2.05>

Mauricio, R. (2016). ¿pedagogía activa o métodos activos?: El caso del aprendizaje activo en la universidad. RIDU, 10(1), 6. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5578064.pdf>

Rodríguez Serrano, K. P., Maya Restrepo, M. A., & Jaén Posada, J. S. (2012). Educación en Ingenierías: de las clases magistrales a la pedagogía del aprendizaje activo. Ingeniería Y Desarrollo, 30(1), 125–142.

Herrera, D., & Martínez, A. (2018). El saber pedagógico como saber práctico. Pedagogía Y Saberes, 49, 9–26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/dcart?info=link&codigo=6484584&orden=0>

Gil, M. A. L. (2007). Aportes de la pedagogía activa a la educación. Plumilla educativa, 4(1), 33-42. ISO 690



RREDSI

Red Regional de
Servicios de Investigación
Medio Ambiente



¡GRACIAS POR LA ATENCIÓN!