

# Guía de autor

## 1. Artículo

El artículo debe estar enmarcado en alguna de las líneas temáticas que se definen en la política editorial de la Revista GIPEM.

### 1.1 Estructura del artículo

#### a. Título

El título debe ser conciso, informativo, centrado y no debe incluir siglas ni fórmulas.

#### b. Nombres, correo electrónico y afiliaciones de los autores

Después del título van centrados los nombres completos de los autores y el correo electrónico. Un renglón después, se presentan centrados los nombres y direcciones completas de las instituciones a las que se encuentran afiliados los autores. La afiliación y el autor se relacionan con un superíndice alfabético al inicio de ambos campos. La dirección postal deberá escribirse completa, incluyendo el nombre de la ciudad y el país.

#### c. Autor de correspondencia

Se debe indicar el autor de correspondencia con un superíndice numérico y una nota al pie de página. Asegúrese de que aparezcan el correo electrónico y el número de teléfono con el indicativo. Los datos de contacto deben mantenerse actualizados por el autor de correspondencia.

#### d. Resumen

El resumen no debe superar 250 palabras, debe presentar el objetivo del trabajo, el planteamiento metodológico, los resultados más significativos y una conclusión general. No debe contener ni citas, ni referencias, ni siglas.

#### e. Palabras clave

Después del resumen se deben proporcionar 3 palabras clave. Evite las abreviaturas.

#### f. Abreviaturas

Elaborar un cuadro de abreviaturas. Es conveniente recordar que en el resumen no deben haber abreviaturas.

#### g. Introducción

En la introducción se establecen los antecedentes del tema que se está presentando, la motivación, el planteamiento del problema, la tesis o hipótesis, los objetivos del trabajo y la manera como fue estructurado el artículo.

#### h. Metodología

En esta sección que, generalmente, tiene subsecciones se desarrolla el tema del artículo con la finalidad de comprobar la hipótesis, afirmar la tesis o responder las preguntas de investigación.

#### i. Resultados o discusiones

La sección de resultados se incluye cuando en la metodología se presentan los modelos y su aplicación detalladamente.

#### j. Conclusiones

Las conclusiones deben tener sustento en cada uno de los aspectos metodológicos y en los resultados presentados en el trabajo.

#### k. Agradecimientos

Los reconocimientos y agradecimientos van en una sección separada al final del artículo, antes de las referencias.

## l. Referencias y citas

Las referencias y citas deben presentarse en formato APA séptima edición.

### **1.2 Para el desarrollo del contenido se debe tener en cuenta**

#### a. Unidades

Utilice el sistema internacional de unidades.

#### b. Fórmulas matemáticas

Use un editor de ecuaciones para presentar las fórmulas, que deben estar numeradas consecutivamente.

#### c. Notas al pie

Las notas al pie deben utilizarse con moderación. Enumérelas consecutivamente a lo largo del artículo, utilizando números arábigos en superíndice. La lista de referencia no debe incluir notas al pie.

#### d. Tablas

Enumere las tablas consecutivamente de acuerdo con su aparición en el texto. Cada tabla debe tener un título y la fuente bibliográfica de la que se obtuvo la información. Cuando la tabla surge de los resultados del trabajo, la fuente bibliográfica es propia. Cuando la tabla requiera notas al pie, estas deben ir debajo de la tabla.

#### e. Longitud del artículo

Los artículos tienen una longitud máxima de 9000 palabras sin tener presente el resumen, las figuras, las tablas y las referencias.

#### f. Secciones y subsecciones enumeradas

El artículo debe estar dividido en secciones ordenadas ascendentemente con números arábigos; las secciones inician en la introducción. Las subsecciones consideran la numeración de la sección así: 1, luego 1.1, luego 1.1.1 y así. El resumen no se enumera. Cada título de sección o subsección deberá aparecer en una línea separada del contenido de ese numeral.

#### g. Tipo de letra y tamaño

La fuente que debe usarse en el cuerpo de trabajo es Times New Roman número 11 con un espacio sencillo. No es necesario usar espaciado automático anterior y posterior, ni justificación a la derecha. Las tablas y figuras deben ir en la misma letra y en el número 9.

## **2. Creación artística**

La creación artística (fotografía, cuento, poesía, dibujo, entre otros) y su descripción deben estar enmarcadas en alguna de las líneas temáticas que se definen en la política editorial de la Revista GIPEM. Requisitos adicionales se presentan antes de cada emisión.

## **3. Ensayo**

El ensayo debe estar enmarcado en alguna de las líneas temáticas que se definen en la política editorial de la Revista GIPEM.

### **3.1 Estructura del ensayo**

El ensayo está constituido por tres partes: introducción, desarrollo y conclusión, que no se enuncian explícitamente en el texto mediante un título. El ensayo solo debe tener el título del trabajo, el cuerpo, donde la introducción, el desarrollo de las ideas y las conclusiones se encuentran embebidos, y las referencias.

### 3.2 Citas y referencias

Para citar y referenciar se deben usar las normas APA séptima edición.